



**Πρόσκληση ενδιαφέροντος
για τον εργαστηριακό κύκλο της μεθόδου
ακουστικής επανεκκίνησης *From Ear to Body*
και τη συμμετοχή στην παράσταση
της Δήμητρας Τρυπάνη
«*Το Φουλάρι*»**

Αθήνα, 25.09.2024

Ανοιχτή Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για καλλιτέχνες, επαγγελματίες ή ερασιτέχνες -μουσικούς, ηθοποιούς, χορευτές, εκπαιδευτικούς, σπουδαστές- ηλικίας 18 ως 55 ετών, ανεξαρτήτως φύλου, για τη δωρεάν συμμετοχή τους στον εργαστηριακό κύκλο της μεθόδου ακουστικής επανεκκίνησης *From Ear to Body* της Δήμητρας Τρυπάνη.

Σκοπός του εργαστηρίου

Η μέθοδος ακουστικής επανεκκίνησης [*From Ear to Body*](#) της Δήμητρας Τρυπάνη αποτελείται από ένα πλήρες σετ εργαλείων και τεχνικών που στοχεύουν στην επανεκκίνηση της ακουστικής και ρυθμικής αντίληψης μουσικών, ηθοποιών, χορευτών, εκπαιδευτικών και σπουδαστών όλων των βαθμίδων, και, εν γένει, επαγγελματιών που διαχειρίζονται ομάδες. Η μέθοδος αποσκοπεί, επιπλέον, στο να συστήσει νέους τρόπους δημιουργικής ενσωμάτωσης του ήχου και του ρυθμού σε διαθεματικές εκπαιδευτικές, κοινωνικές ή/και καλλιτεχνικές δράσεις. Οι ασκήσεις της μεθόδου δεν περνούν μόνο μέσα από τις γνωστές μουσικές σημειογραφίες, αλλά στηρίζονται στη σύνδεση της ακοής με το σώμα, στην κυριολεκτική ενσωμάτωση του ήχου, έτσι ώστε να μπορεί να αποκωδικοποιηθεί φυσικά και ουσιαστικά, μέσω της αυστηρά δομημένης χρήσης της φωνής, των ασύμμετρων ρυθμών (πολυφωνία και πολυρυθμία), αλλά και μέσω της σωματικής κρούσης (body percussion).

Στο εργαστήριο οι συμμετέχοντες/ουσες θα δουλέψουν εντατικά, χρησιμοποιώντας τα εργαλεία της μεθόδου, για τη συμμετοχή τους στην παράσταση του νέου μουσικού έργου της Δήμητρας Τρυπάνη με τίτλο *Το Φουλάρι*, σε πρωτότυπο κείμενο της Ηρώς Μπέζου. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα συμπράξουν επί σκηνής με τους/ις ερμηνευτές/τριες συμμετέχοντας τόσο στα πολυφωνικά μέρη της παράστασης όσο και στο κείμενο.

Το Φουλάρι, έργο για πολυφωνικό σύνολο, σύνολο δωματίου και δώδεκα ερμηνευτές, θα παρουσιαστεί στις 13, 14, 15, 16, 18 και 19 Μαρτίου 2025 στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλας".

Χρονοδιάγραμμα

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιούνται από το **Σάββατο 2 Νοεμβρίου** και ώρες **10:30 – 13:30**, στο Φουαγιέ του Ολύμπια Δημοτικού Μουσικού Θεάτρου "Μαρία Κάλλας" καθώς και σε άλλους χώρους της παραγωγής, ως εξής:

2024

Νοέμβριος: 2, 9, 16, 23, 24, 30

Δεκέμβριος: 1, 7, 14, 21, 22

2025

Ιανουάριος: 11,18,25

Από τον **Φεβρουάριο**, οι συμμετέχοντες/ουσες των εργαστηρίων θα ενσωματωθούν σταδιακά στις πρόβες του έργου μαζί με τους δώδεκα ερμηνευτές/τριες, βάσει του παρακάτω προγράμματος:

Φεβρουάριος:

Σάββατο 1/2 και Κυριακή 2/2 : 10:00 - 15:00

Σάββατο 8/2 και Κυριακή 9/2 : 10:00 - 15:00

Παρασκευή 14/2 : 14:00-19:00

Σάββατο 15/2 και Κυριακή 16/2 : 10:00-15:00

Παρασκευή 21/2 : 14:00-19:00

Σάββατο 22/2, Κυριακή 23/2 : 10:00-15:00

Πέμπτη 27/2, Παρασκευή 28/2 : 14:00-19:00

Σάββατο 1/3 Κυριακή 2/3 : 10:00-15:00

Μάρτιος (τελικές πρόβες της παραγωγής στην σκηνή του Ολύμπια Δημοτικού Μουσικού Θεάτρου "Μαρία Κάλλας")

Τρίτη 4/3 Τετάρτη 5/3, Πέμπτη 6/3 & Παρασκευή 7/3 : 14:00 - 19:00

Σάββατο 8/3 : 10:00 - 15:00

Κυριακή 9/3 : 14:00 - 19:00

Τρίτη 11/3 & Τετάρτη 12/3 (προγενική, γενική) : 14:00 - 19:00

Παραστάσεις Μαρτίου 2025

Πέμπτη 13/3 και ώρα 21:00

Παρασκευή 14/3 και ώρα 21:00

Σάββατο 15/3 και ώρα 21:00

Κυριακή 16/3 και ώρα 21:00

Τρίτη 18/3 και ώρα 21:00

Τετάρτη 19/3 και ώρα 21:00

Σημειώνεται ότι οι μέρες και ώρες των συναντήσεων ενδέχεται να διαφοροποιηθούν κατά την διάρκεια του προγράμματος.

Διαδικασία επιλογής συμμετεχόντων

Οι ενδιαφερόμενοι/ες που επιθυμούν να λάβουν μέρος στον εργαστηριακό κύκλο της μεθόδου ακουστικής επανεκκίνησης *From Ear to Body* και να συμμετάσχουν στην παράσταση της Δήμητρας Τρυπάνη *Το Φουλάρι*, χρειάζεται να στείλουν ηλεκτρονικά τα παρακάτω:

1. Φόρμα συμμετοχής. Μπορείτε να συμπληρώσετε την online φόρμα [εδώ](#).
2. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα με φωτογραφία (συμπληρώνεται απευθείας στην φόρμα ή αποστέλλεται ξεχωριστά σε αρχείο pdf)
3. Επιστολή Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος: σύντομο κείμενο, στο οποίο να αναφέρονται οι λόγοι για τους οποίους επιθυμούν να συμμετάσχουν στον εργαστηριακό κύκλο (έως 250 λέξεις, συμπληρώνεται απευθείας στην φόρμα)

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να αποστείλουν τα παραπάνω στην ηλεκτρονική διεύθυνση tofoulari@gmail.com, με θέμα **Εργαστηριακός Κύκλος *From Ear to Body***, **μέχρι την Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2024 και ώρα 23:59.**

Ακρόαση

Κατόπιν εξέτασης των φακέλων οι επιλεγθέντες/είσες υποψήφιοι/ες θα κληθούν σε **διαδικασία εργαστηριακής ακρόασης** που θα διεξαχθεί το **Σάββατο 19 Οκτωβρίου** στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλας". Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την εισηγήτρια του εργαστηρίου Δήμητρα Τρυπάνη και συνεργάτες της παραγωγής.

Οι υποψήφιοι/ες θα κληθούν να συμμετάσχουν με ένα τραγούδι της προτίμησής τους το οποίο θα τραγουδήσουν a capella καθώς και με ένα σύντομο κείμενο, έως μισή σελίδα, το οποίο θα κληθούν να αφηγηθούν. Επίσης, οι υποψήφιοι/ες θα συμμετάσχουν σε εργαστηριακές ασκήσεις με μικρές ομάδες.

Όροι και Προϋποθέσεις

- Το όριο ηλικίας συμμετοχής είναι 18–55 ετών. Σημειώνεται ότι όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος ηλικίας τους μέχρι την προθεσμία υποβολής των αιτήσεων.
- Η συμμετοχή στον εργαστηριακό κύκλο και τις πρόβες της παραγωγής είναι **δωρεάν** ενώ η συμμετοχή στην παράσταση είναι **εθελοντική**.
- Η υποβολή ενδιαφέροντος δεν συνεπάγεται την αυτόματη ένταξη στη δράση.
- Οι επιλεγθέντες/είσες συμμετέχοντες/ουσες οφείλουν να είναι παρόντες/ούσες σε όλες τις προγραμματισμένες συναντήσεις του εργαστηρίου καθώς και στις έξι τελικές παραστάσεις
- Με τους τελικούς συμμετέχοντες/ουσες θα υπογραφούν τα ανάλογα συμφωνητικά, όπου θα περιγράφονται αναλυτικά οι αμοιβαίες υποχρεώσεις, ενώ θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής στον Εργαστηριακό Κύκλο.
- Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων/ουσών: 25

Λοιποί Όροι και Προϋποθέσεις

- Στην περίπτωση ηλεκτρονικής αποστολής των απαραίτητων δικαιολογητικών, τα αρχεία θα πρέπει να έχουν μια από τις παρακάτω μορφές: .zip .xls .pdf .docx .jpeg
- Η υποβολή αίτησης συμμετοχής δεν εγγυάται την ένταξη του υποψηφίου στο εργαστήριο.
- Η εταιρία δεν θα χρησιμοποιήσει ή διανείμει το υλικό και το περιεχόμενο της κάθε αίτησης συμμετοχής.
- Οι ενδιαφερόμενοι/ενες θα ενημερωθούν μέσω e-mail για την συμμετοχή τους στην εργαστηριακή ακρόαση μέχρι την **Τετάρτη 16 Οκτωβρίου**.
- Οι ενδιαφερόμενοι/ενες θα ενημερωθούν για την συμμετοχή τους στον Εργαστηριακό Κύκλο και στην παράσταση μέσω e-mail μέχρι την **Τρίτη 29 Οκτωβρίου 2024**.
- Για φοιτητές τμημάτων τεχνών που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν και εφόσον έχουν περάσει την ακρόαση, υπάρχει η δυνατότητα διερεύνησης της υπαγωγής της συμμετοχής τους στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης των ελληνικών Πανεπιστημίων.
- Περισσότερες πληροφορίες/ερωτήσεις σχετικά με τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων ή/και τον εργαστηριακό κύκλο θα γίνονται αποδεκτές αποκλειστικά μέσω e-mail : tofoulari@gmail.com



Καλλιτεχνικές Παραγωγές